引文格式：曾芳,张若星,李巧霞. 《湖北省领导工作用图》设计特色[J]. 地理空间信息, 2025, 23(9): 111-114. doi:10. 3969/j.issn. 1672-4623.2025.09.024

《湖北省领导工作用图》设计特色

曾　芳[1]，张若星[1]，李巧霞[1]
（1. 湖北省地图院，湖北 武汉 430074）

摘　要：围绕领导宏观决策需求，如何通过地图多维创新设计，挖掘领导工作用图在重大战略解读、生态文明成果展示、区域规划布局呈现、社会经济综合反映等方面的作用，使其更有效地服务于政府管理，值得从业者深入探讨和研究。结合《湖北省领导工作用图》编制实践，介绍了图册的主题与定位、设计思路与原则，重点分析了图组设计、热点专题设计、专题内容选取与编排、专题表达设计、美术设计等方面的设计特色，旨在为同类图册的编制设计提供参考和借鉴。

关键词：领导工作用图；专题内容设计；图组设计；热点专题设计；专题表达设计；美术设计
中图分类号：P285　　**文献标志码：**B　　**文章编号：**1672-4623（2025）09-0111-04

Design Features of *Hubei Province Leadership Work Map*

ZENG Fang[1], ZHANG Ruoxing[1], LI Qiaoxia[1]
(1. Map Institute of Hubei Province, Wuhan 430074, China)

Abstract: Around the macro decision-making needs of leadership, how to use map multi-dimensional innovative design to mine the role of leadership work maps in major strategic interpretation, ecological civilization achievement display, regional planning layout presentation, and comprehensive reflection of social and economic development, so that they can serve government management more effectively is worth the practitioners' in-depth discussion and research. Combined with the compiling practice of *Hubei Province Leadership Work Map*, we introduced the theme and orientation, design ideas and principles, and focused on analyzing the design features of map group, hotspot topic design, selection and arrangement of topic content, topic expression design, and art design, with the aim of providing reference and guidance for the compilation and design of similar atlases.

Key words: leadership work map, topic content design, map group design, hotspot topic design, topic expression design, art design

全面深化改革带来了社会的快速发展，政府中心工作随之做出调整，政务地图编制需求也随之旺盛。领导工作用图是政务地图的代表，具有内容综合性强、使用便捷的特点。许多省份都开展了领导工作用图编制工作，湖北、安徽、江苏、河南、四川、辽宁、山西、重庆等省市的领导工作用图编制工艺成熟、使用效果好。常规领导工作用图以行政区划地图等普通地图为主，以地势、水系、交通、旅游等专题地图为辅，综合反映区域的自然地理和社会现象；但真正展示领导中心工作的专题图较少[1]。基于此，《湖北省领导工作用图》（以下简称《图册》）在图组结构和专题图内容上进行了调整，不仅增加了普通专题图的比重，还围绕时政热点增设热点专题图组，更加贴合领导中心工作，在服务领导辅助决策方面，具有不可替代的作用。

1　主题与定位

《图册》围绕“两服务、两支撑”根本定位，遵循地图设计的思想性和逻辑性[2-3]，以内容精准、图面精美、方便实用为设计思想[4]，结合权威部门的专题信息，以地图为主，融合图表和文字，全面反映湖北省基本情况、重大战略、市州情况，可在省委省政府和其他省厅局单位领导的管理决策中发挥重要作用。

1）为领导管理决策提供全面的省情导览。《图册》涵盖了自然地理、地势地貌、行政区划、人口经济、基础设施建设、重大战略、发展规划等方面，还包含全省整体情况和各市县地方情况，内容完整、系统、宏观，能为领导管理决策提供参考。

2）为领导管理决策提供直观的信息参考。《图册》将专题地图、普通地图、统计数据与文字融为一体，能直观反映湖北省三面环山、中间低平、略呈向南敞开的不完整盆地的地势特征，体现“九省通衢”交通优势，解释南水北调、南粮北运的区位因素和地缘优势。

3）为领导管理决策提供系统的政策解读和引导。《图册》中的热点专题图组围绕当年重大战略决

第一作者简介：曾芳（1985—），硕士研究生，工程师，主要从事地图编制与设计工作，E-mail：550570004@qq.com。

策等内容，将相关政策内容体系、重点任务等以地图的方式进行直观解读，同时为产业布局、招商引资、重大项目投放等提供政策引导。

4）为领导管理决策提供独立便携的应急保障。领导决策可能是在走访和调研中或在面对突发险情、灾难时做出的，《图册》能不依赖于其他终端，独立便携地提供测绘应急保障服务。

2 设计思路与原则

1）便携性。为方便携带使用，《图册》设计时选取合适的开本尺寸、印章厚度、纸张材质尤为重要。《图册》设计为十六开本，尺寸为210 mm×285 mm，32个展开页面，约为4个印张，采用1 092 mm×787 mm128 g进口亚光铜版纸，精装成册。

2）易读性。考虑到领导对地图的阅读习惯不同，《图册》设计时尽量采用直观的表示方法，设计合适的字体、字号、色彩，使图面整体清晰、层次分明、重点突出，达到易读的效果。文字设计进行了多次改进，表述上力求简练精准，2024年《图册》的字号比2023年放大了20%~40%，调整为2.5~3.5 mm。

3）一览性。《图册》进行了分图组设计，从整体内容结构上体现了一览性。在地理区位、水系分布、自然资源分布、交通布局、产业布局等专题内容表达时，宏观把握全省一览性特征。

4）时效性。《图册》中采用的资料分别由民政厅、自然资源厅、交通运输厅、统计局等专业权威部门提供，保证了资料的权威性和现势性。《图册》具有稳定的更新机制；图中涉及的主要经济指标和重大交通工程等内容，更新时限设置为印刷前，保证了《图册》的时效性。

3 专题内容设计与表达

3.1 图组设计

《图册》在内容结构上分为基本省情、热点专题、市州图3个图组，层级分明、结构完整（图1），其中基本省情图组介绍了湖北省概况、行政区划、地势景观、综合交通等内容；热点专题图组则根据湖北省当年重大战略决策，以地图为主、图文结合的方式对全省战略规划、重大工程、重点产业布局等热点内容进行解读和展示，是对常规图组结构设计的创新；市州图图组表示了境界、水系、居民地、交通、地貌等地图要素，通过统计图表示当地主要经济指标，全面反映了湖北省13个地级市和4个省直管单位的自然地理、行政区划、交通布局、综合经济情况。相较于多数其他省份领导工作用图惯用的无图组分组或专题图—区域图分组结构，《图册》的图组设计是一大创新。

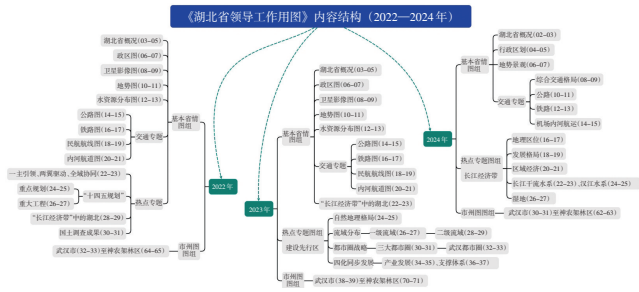


图1 《图册》内容结构（2022—2024年）

注：括号内的数字表示《图册》页码。

3.2 专题内容选取与编排

1）围绕领导中心工作，选定热点专题。每年围绕省委省政府重大战略决策，紧盯政府中心工作年度变化，及时捕捉甄选热点专题内容，以达到《图册》政策解读性强、年度特色鲜明的效果。2022年9月湖北省第十二次党代会提出“努力建设全国构建新发展格局先行区”，这是全省落实党中央决策部署的战略之举和践行中国式现代化的湖北路径。因此，2023年《图册》紧密围绕该热点，选取编制了自然地理格局、一级流域片区分布、二级流域片区分布、三大都市圈、武汉都市圈、四化同步（产业发展）和四化同步（支撑体系）7幅专题图，前3幅是逐级包含关系，反映了流域综合治理的生态基底；三大都市圈是城镇化的核心部分，武汉都市圈又是三大都市圈中最重要“圈”，总体属于统筹发展规划范畴；最后两幅则反映了全省信息化、新型工业化、农业现代化的产业发展布局和交通、能源等支撑体系布局（图2），这样既能系统反映建设先行区战略决策的内容体系，又能突出重点任务、挖掘内在联系。2023年湖北省大力

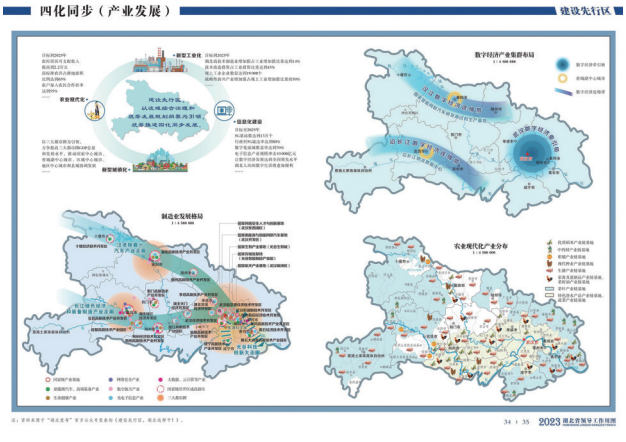


图2 建设先行区图组中的四化同步（产业发展）

审图号：鄂S(2023)008号

推进流域综合治理，国务院公报2024年第6号文批复了《长江经济带——长江流域国土空间规划（2021—2035）》。因此，2024年《图册》围绕该热点，设计了长江流域的地理区位、发展格局、区域经济、长江干流水系（湖北段）、汉江水系和湿地6幅专题图，直观反映了长江经济带的自然地理、区域规划、综合经济、生态环境情况。

2）围绕湖北特色，选定常规专题。确定专题主题是地图专题内容选取的首要问题[5]。充分运用整体性与区域性的统一、时空性与逻辑性的结合、普遍性与典型性的兼顾3项原则，挖掘区域本质、核心与特色的内容选题[6]。常见的专题图主题包括自然条件类、自然资源类、基础设施类、社会经济类、生态环境类等[7]。考虑到《图册》的便携性，表示内容有限，同时《图册》需提供省情导览的功能定位，基于地理空间认知视角下地理要素的表达，根据湖北特色，最终选取了行政区划、地势地貌、水系、交通、人口经济、区域规划、生态环境等主题。根据主题明确专题内容，一方面围绕已选主题，选取最能表示湖北特色的专题内容，如水系主题应紧扣湖北省“长江之腰”“千湖之省”的特点，交通主题应重点把握湖北省“九省通衢”的区位优势；另一方面《图册》是延续性的年度更新项目，必须兼顾专题内容的延续性与创新性，同一主题不同年份的表示内容也需要变更和调整，如同为水系主题，2023年《图册》表示了水资源、一级流域片区分布、二级流域片区分布等内容，而2024年则表示了长江干流水系（湖北段）、汉江干流水系、湿地等内容。

3）根据叙事逻辑，编排专题图结构。专题图叙事结构决定了地理信息的呈现效果。《图册》注重专题图结构上的关联和逻辑，在空间上遵循由远及近的叙事结构，按照全球→区域→省→市→县的顺序编排专题图幅；在主题上遵循归纳与分类、原因与结果等叙事逻辑，按照总分、因果、主次等关系确定专题图幅的编排顺序[8]。2024年《图册》交通专题设计了综合交通格局、公路、铁路、机场和内河航运4幅专题图，通过高度概括与精细表达相结合的方式反映了综合交通的总揽性、各种交通的关联性、专项交通的完整性。综合交通格局以岛型地图为基础，综合取舍要素、把握宏观特征，高度概括了全省“三枢纽、两走廊、三区域、九通道”的交通总体格局；公路、铁路、机场、内河航运则以矩形地图为底图，精细选取要素，详解专项交通建设情况。

3.3　专题表达设计

1）多种表达方式相结合，增强阅读性。《图册》专题表达设计时，应尽量避免大量文字描述，注重地图、图表、符号等表达方式的协调性[9]。2024年《图册》在湖北省概况中（图3）将原来1.5个展开页的纯文字描述改为1个展开页的地图、图表、文字的综合表述，以更生动、更直观、更具美感的形式展现了湖北省的地理位置、地形地貌、自然资源、人口、综合经济等特征。

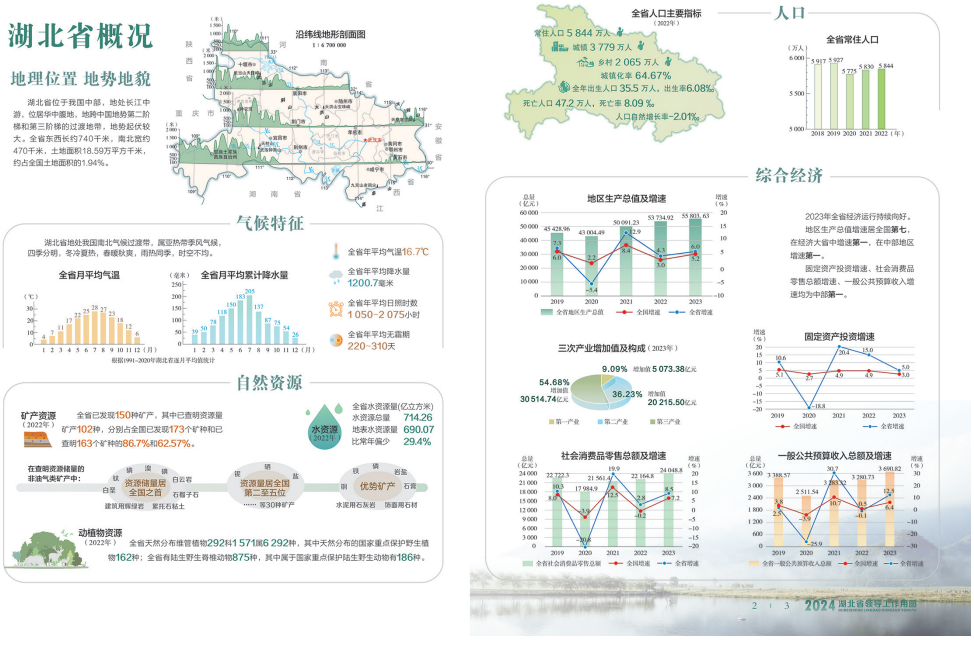


图3　2024年《图册》基本省情图组中的湖北省概况

审图号：鄂S(2024)004号

2）多种经济指标综合表达，增强实用性。2024年《图册》增加了地区经济发展指标表达，将市州概况的文字描述改为各市州、省直管单位2019—2022年的地区生产总值、常住人口、常住居民人均可支配收入等指标的统计图表，由年度静态描述改为跨年份发展动态趋势捕捉，使市州图的内容更完整、信息量更丰富、实用性更高（图4）。

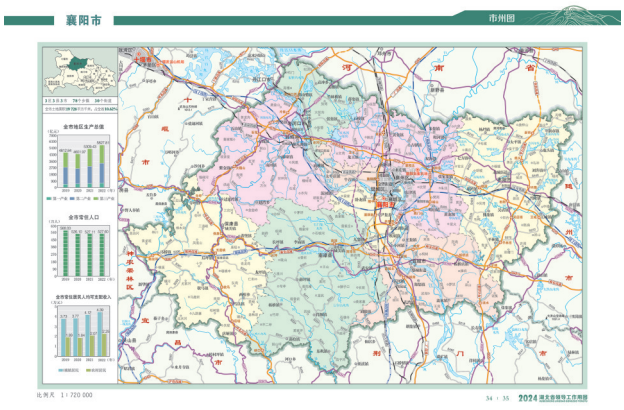


图4 2024年《图册》市州图图组中的襄阳市
审图号：鄂S(2024)004号

3.4 美术设计

传统地图设计多通过地图专业工作者来完成，而《图册》的美术设计不仅借鉴了同行中优秀的地图设计经验，还引入专业的美术和视觉传达人才，充分结合了地图的专业性、美学的艺术性与信息传达的实效性[10-12]，设计简约明朗、艺术表达性佳。对《图册》的色彩、字体、符号、整饰、封面封底等设计方面进行比较研究，以求达到最好的美术效果。2024年《图册》的美术设计以“绿水青山就是金山银山”为主题，整体色彩以绿色为主，封面为绿水青山的照片，搭配墨绿色背景，稳重简洁；目录、整饰、色带设计均为绿色系，整体风格协调统一、清新明朗[13]（图5）。



图5 2024年《图册》封面封底
审图号：鄂S(2024)004号

4 结 语

2021—2024年《图册》已连续4次完成编制印刷。基于历年编制经验，通过迭代式创新设计，《图册》获得了明显的应用效益。2023年、2024年《图册》在首批呈送给省委省政府和其他省厅局相关单位后，好评度进一步提升，多次追加印刷和送发。《图册》还获得了地方政府的肯定，成为编制市级领导工作用图的蓝本，发挥了地图保障服务的引领作用。

随着数字城市建设发展，多种辅助决策的地理信息产品应运而生。地图从业者只有通过地图编制创新研究和实践，围绕领导宏观决策需求，深度挖掘领导工作用图在重大战略解读、生态文明成果展示、区域规划布局呈现、社会经济综合反映等方面的地图应景应急作用，不断创新优化图组结构设计、专题表达设计、美术设计，聚焦热点专题捕捉、专题图主题甄选、内容选取，才能将传统的地图保障服务打造为强有力的地理信息支撑品牌，成为测绘地理信息行业发展的新质生产力。

参考文献

[1] 丁旭华. 政务地图编制研究[J]. 测绘通报，2019(12):147-151
[2] 祝国瑞，尹贡白，徐永利，等. 地图设计与编绘[M]. 武汉:武汉测绘科技大学出版社，2000
[3] 汪冰，赵薇.《地图上的绿水青山——湖北卷》的技术特点[J]. 地理空间信息，2021，19(5):120-122
[4] 徐祥根，白光平.《江苏省领导工作用图》的设计思想[J]. 现代测绘，2014，37(2):54-55
[5] 曾芳，梅懿芳，汪菁，等.《黄冈城市地图集》的设计与编制[J]. 地理空间信息，2023，21(4):115-117
[6] 吴雪涛，郭婉君. 地理空间认知视域下政务地图编制方法[J]. 测绘通报，2024(4):163-167
[7] 张寒梅，陈重远，徐汉卿. 地图集中的专题地图质量控制[J]. 地理空间信息，2023，21(10):127-130
[8] 张喜群. 基于叙事架构的综合地图集内容结构设计思考[J]. 测绘与空间地理信息，2024，47(11):176-179
[9] 徐祥根，关昕. 地图制作中地图艺术性探讨[J]. 现代测绘，2018，41(3):61-64
[10] 汪跃平.《安徽省领导工作用图》设计实践[J]. 地理空间信息，2014，12(2):164-166
[11] 翁敏，蔡明瑞，杜清运，等. 地铁文化地图设计:以武汉市为例[J]. 测绘地理信息，2025，50(2):102-105
[12] 陈建伟，黄翌，刘潇潇. 地图美学研究综述[J]. 测绘与空间地理信息，2022，45(9):61-64
[13] 程颉，黄丽娜，任福，等. 兼顾整体协调和主题表达的地图集整饰设计[J]. 地理空间信息，2021，19(8):65-69