引文格式：刘记川,汪冰. 多维视角下的城市风貌[J]. 地理空间信息, 2025, 23(1): 106-109. doi:10. 3969/j.issn. 1672-4623.2025.01.023

多维视角下的城市风貌
——湖北省城市地图集系列设计理念

刘记川[1]，汪　冰[1]
（1. 湖北省地图院，湖北 武汉 430074）

摘　要：因城市在发展过程中具有长期性、社会性、综合性和复杂性的特征，城市地图集在系统表达城市发展的特定规律、内在逻辑和演变过程等方面成为难题。围绕城市地图集的编制工作，以城市空间认知理论为基础，从空间认知、地图设计、内容选取、可视化表达等方面探讨了反映城市风貌特色地图集的设计理念和思维逻辑，对丰富地图设计思想，指导城市专题地图编制，多维度展现城市的发展脉络和时代风貌，构建立体化的城市形象进行了有益探索和思考。

关键词：城市风貌；地图集；空间认知；地图表达
中图分类号：P285　　**文献标志码：**B　　**文章编号：**1672-4623（2025）01-0106-04

Urban Style and Features from Multi-dimensional Perspective: Design Concept of Urban Atlas Series of Hubei Province

LIU Jichuan[1], WANG Bing[1]
(1. Map Institute of Hubei Province, Wuhan 430074, China)

Abstract: Due to the long-term, social, comprehensive, and complex characteristics of urban development, urban mapping has become a challenge in systematically expressing the specific laws, internal logic, and evolutionary processes of urban development. We focused on the compilation of urban atlases, and based on the theory of urban spatial cognition, explored the design concept and thinking logic of atlases that reflecting the characteristics of urban landscape from the aspects of spatial cognition, map design, content selection and visual expression. In order to enrich map design ideas, guide the compilation of urban thematic maps, display the development context and era style and features of cities from multiple dimensions, and construct 3D urban image, we made useful explorations and reflections.

Key words: urban style and features, atlas, spatial cognition, map representation

湖北省城市地图集系列依据《中国城市地图集系列》（以下简称《城市图集》）总体设计方案，以13个地级市和4个省直管市（林区）为制图区域，遵循地图集设计的思想性、逻辑性和系统性[1]原则，全面展示全省17个市、州、直管市、神农架林区的发展特色，充分利用测绘地理信息成果、数字城市建设成果、地名标准化成果和各种统计数据，全面反映城市结构、功能以及自然、历史、经济、社会、人文概况等，在实用性的基础上融入了更多人性化和艺术化的设计[2]，填补了湖北省地级市没有地图集的空白，具有重要的科学价值和实用意义。

1　设计理念

城市空间认知涉及人们对城市空间的理解、感知、评价以及与之相关的心理和行为过程，是一个复杂而多维的概念。开展城市空间认知结果的地图表达，首先需要深入分析城市的历史沿革、格局演变以及自然与社会经济发展过程等，了解城市结构功能、自然、历史、经济、社会和人文概况，形成对城市空间规律和特征的认知；然后选取易于地图表达的相关内容，遵循地图集设计的思想性、逻辑性和系统性，不同内容的各类地图间相互协调配合[3]，编制形成具有城市风貌特色的地图集。

2　城市空间认知的地图表达

城市空间认知包括对城市空间的内涵、层次、空间构成的美学特征认识。城市空间认知原则是指人们在城市中获取信息、感知城市空间规律和特征的基本原则。一部综合性城市地图集是人类认知城市的工具，也是记录城市发展的珍贵档案[4]。《城市图集》涵盖了湖北省域内的17个城市，从地势平坦的江汉平原到崇山峻岭的鄂西山区、从武汉每天不一样到神农架

第一作者简介：刘记川（1965—），高级工程师，主要从事各类地图的编制和电子类地图建库工作，E-mail：2249976995@qq.com。

国际慢城，每一本图集都详细描绘了城市的地理特征、历史遗迹、人文景观和时代发展，记录了城市从远古到现代的辉煌历程，使读者可以清晰地看到城市的发展脉络和时代风貌。

2.1 《城市图集》设计框架

城市形象是一座城市内在历史底蕴和外在特征的综合表现，是城市的总体特征和风格。城市形象具有特定规律和内在逻辑，受城市类型的稀缺性、文化背景、发展轨迹影响，不同城市的空间位置与形态，城市发展的内在动力，区域内政治、经济、自然环境变化的影响均有不同。《城市图集》以城市作为整体，从宏观尺度表达城市的整体风貌，从中观和微观尺度强化和细化城市风貌，在“宏观—中观—微观”的空间尺度下，不同的城市意象要素对于塑造城市特色的重要性也有所不同。《城市图集》由城市名片（记忆、形象、标志）、序图（城市形象、区域全貌）、区域图（政区图、城区图）、街区详图（主城区街区详图）和地名索引（名称、图幅页码和地图检索网格代码）5个图组构成，在内容表现形式上相对独立，表现风格上相对统一[5]，通过宏观展示城市整体风貌、中观强化意向空间和微观细化景观场景（图1）[6]，揭示城市空间认知规律。

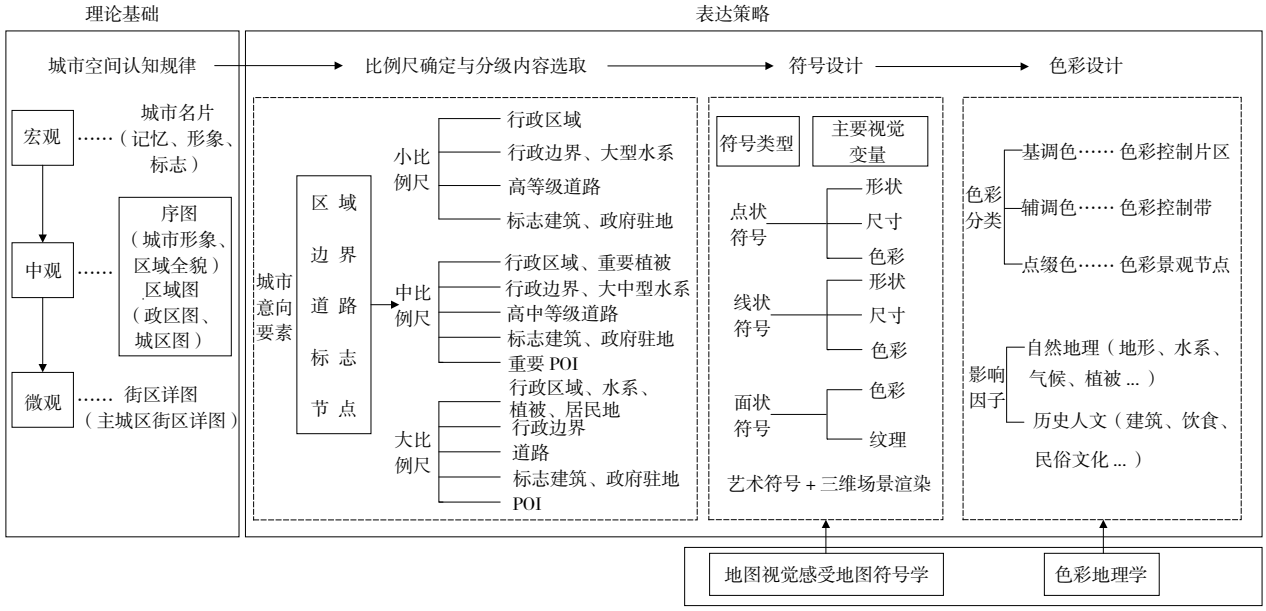


图1　《城市图集》设计框架

2.2 城市空间认知的地图内容设计

地图是塑造城市形象的一种形式，采取不同的叙事手法，多维度展示真实、立体、丰富、生动的城市面貌，传递城市文化和风貌。读者可通过地图集了解城市的历史与文化、过去与未来，塑造立体化的城市形象。《城市图集》在结构设计上充分体现了区域性、多用性、社会性的特点，对收集的资料进行分析、整理、提炼，概括出能反映城市的精华内容[7]。城市名片和序图图组总览性地介绍城市全貌，揭示城市发展与地理位置、地形地貌、历史文化等因素的密切联系，是整本图集的基础内容；区域图分为县（市、区）政区图和县（市、区）城区图，反映城市所辖各县（市、区）的区域范围，每个县、市、区单独成幅，用矩形分割法将市域范围分割为若干个矩形区域；街区详图是图集的主体内容，以矩形分幅的形式表示城市主城区的地图内容，包括城市街道与名称、政府机关与办事机构、区域名称、公共服务设施、住宿购物美食娱乐、风景名胜等内容，在合理确定制图区域范围后，以城区中心向周边扩散切割；收录区域图、街区详图内出现的全部地名，汇集成地名索引。

城市名片和序图表达内容是展现城市多维风貌的核心，将城市的地理区位、历史文化、资源环境、社会经济和发展规划等多元要素组成自然环境、历史文化和区域发展地图设计3环架构，自然环境是城市形成和发展的重要基础条件，历史文化是城市的记忆和灵魂，区域发展记录城市经济社会活动的必然趋势，3环紧扣共同完成了地图对城市风貌的构建和信息的有效传达。为避免地图表达的同质化，根据17个城市的独特形象，将一种或几种与主题相关的要素特别完备而详细地显示，而其他要素则概略显示，甚至不予显示[8]。以宜昌市为例，确定城市空间认知的关键词（图2）进行地图内容设计。

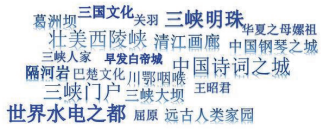


图2 宜昌市城市关键词

3 多视角多维度展现城市特色

城市的构成要素包括但不限于自然环境、历史文化、社会经济、科学技术等，这些要素相互交织、相互作用，共同构成了城市多维、复杂的整体结构和功能。湖北省内17个城市的自然禀赋、历史底蕴、经济基础等因素均不同，《城市图集》从自然环境、历史文化、区域发展等多维度和城市风景、乡村发展、人民生活等多视角，采用差异化的地图表达展现城市的不同特点，在结构设计上充分体现自然资源区域性、多用性、社会性的特点，对收集的资料进行分析、整理、提炼，概括出能反映主题思想的精华内容[9]。

3.1 聚焦城市自然禀赋特点，展现生态之美

自然环境状况直接关系到人类的生存和发展，图集从自然环境的维度聚焦城市的自然资源禀赋，如《宜昌城市地图集》设计了长江三峡（宜昌段）、壮美西陵峡等专题（图3）；《恩施城市图集》设计了鄂西林海、华中药库、世界硒都等专题；《咸宁城市图集》设计了温泉虹影、桂花之乡、楠竹之乡等专题；《神农架林区城市图集》设计了世界自然遗产地（图4）、世界地质公园、大九湖国家湿地公园等专题。通过地图展示城市自然资源的空间分布、形成原因和发展状况，揭示自然资源与地理位置、地形地貌、气候条件等因素的密切联系[10]，分析这些因素对城市的形成、发展和布局产生的作用，尊重生态系统的运行规律，实现城市与自然的和谐共生。

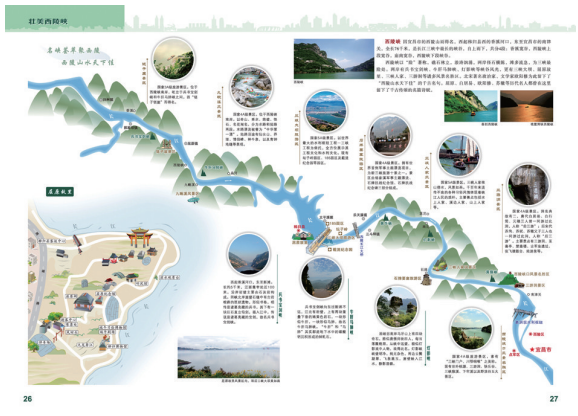


图3 《宜昌城市地图集》壮美西陵峡专题

审图号：宜昌市S(2020)006号



图4 神农架世界自然遗产地分布图

审图号：神农架林区S(2022)001号

3.2 挖掘城市深厚历史底蕴，展现灿烂文化

历史文化是一个城市的文化基因和灵魂。城市文化遗存是城市历史文化的真实载体和地域文化的独特个性展示，是一个城市的人文魅力所在[11]。湖北省拥有200多万年的古人类遗址，1万多年的水稻种植历史，约3 500年历史的盘龙城是长江流域第一古城，春秋战国时期楚国在湖北逐渐兴起、创造了辉煌灿烂的楚文化，秦汉时期湖北是重要的政治文化中心，《三国演义》120回中有70多回的故事发生在湖北……图集从历史文化视角深入挖掘城市文化，如《黄冈城市地图集》设计了开国将帅、红色追忆（图5）、活字印刷等专题；《孝感城市地图集》设计了孝文化、简牍圣地等专题；《咸宁城市地图集》设计了万里茶道、北伐风云等专题；《襄阳城市地图集》设计了华夏第一城池、中国三国文化之乡（图6）、汉水流域文化等专题，设计形式丰富多样，力求突出专题信息，图面层次感较强[12]。通过地图记录了城市的历史轨迹和文化积累，挖掘了地域文化形成和发展的时代意义，展现了历代形成和积累的地域文化独有的精神魅力。



图5 黄麻起义武装进军示意图

审图号：黄冈市S(2021)002号



图6 襄阳三国名胜古迹专题

审图号：襄阳市S(2022)003号

3.3 展示城市区域发展景象，彰显时代风貌

湖北省各具特色的城市发展现体现在不同城市根据自身的地理位置、资源条件和历史背景，形成了各

自独特的发展模式和战略定位，按照功能定位引导人口在空间上的合理流动，实现人口与经济相均衡的区域格局[13]。例如，武汉市作为湖北省的省会城市和国家中心城市，承担着引领全省经济社会发展的重任；襄阳市和宜昌市作为湖北省域副中心城市，在湖北省西部地区的经济发展水平较高，能起到辐射带动作用；其他城市也在各自的定位和发展规划中发挥了重要作用。图集展示城市的经济社会发展现状和特点，如《宜昌城市地图集》设计了世界水电之都、三峡工程等专题；《随州城市地图集》设计了汉东大国、专用汽车之都（图7）等专题；《十堰城市地图集》设计了南水北调中线工程核心水源地、国际商用车之都、乡村振兴等专题；《潜江城市地图集》设计江汉油城、小龙虾之乡等专题；《黄石城市地图集》设计了黄石新港、工业再造、高质量发展（图8）等专题。通过地图反映在长江大保护、“一带一路”倡议建设、区域协调化发展、乡村振兴、新型城镇化等政策实施后，荆楚大地在经济社会、资源环境、发展规划等方面的发展成就。



图7　专用汽车工业园区专题

审图号：随州市S(2020)001号



图8　空间发展总体规划专题

审图号：黄石市S(2022)001号

4　结　语

地图是地理空间信息的载体，能直观、形象地表示自然和社会经济要素的空间分布规律，并表示地理事物的分布与格局[14]。城市地图集是全面反映市容市貌、生产、生活信息的综合体[15]。通过分析城市历史沿革、格局演变和发展过程中的自然与社会经济条件，形成空间认知是图集设计的核心。根据多维度多视角的城市专题内容，差异化地进行地图可视化表达，展现城市的不同特点，使读者可以清晰地看到城市的发展脉络和时代风貌。随着城市化进程的加速，地图工作者面临着诸多挑战，需不断创新工作思路和方法，提升专业素养和创新能力，设计出更加丰富和新颖的城市地图集，同时加强与城市规划、社会学等领域的合作，共同推动城市地图集的发展。

参考文献

[1] 汪冰.《湖北省湖泊图集》的编制特点分析[J]. 地理空间信息,2021,19(7):110-112

[2] 欧仁和,张东升,王晓辉,等.“十全十美”《吉林省城市地图系列》设计及编制分析[J]. 测绘与空间地理信息,2012,35(9):173-174

[3] 陶岚,漆炜,庞小平. 南北极地图集的设计与特点[J]. 地理空间信息,2010,8(3):131-133

[4] 杜清运,任福,侯宛玥,等. 大数据时代综合性城市地图集设计的思考[J]. 测绘地理信息,2021,46(1):16-20

[5] 庞玉华. 对地图集总体设计的思考[J]. 测绘通报,2007(5):63-65

[6] 翁敏,窦晓越,尹向军,等. 城市特色电子地图设计:以南京市为例[J]. 测绘通报,2021(12):54-59

[7] 祝国瑞,郭礼珍,尹贡白,等. 地图设计与编绘[M]. 武汉:武汉大学出版社,2001

[8] 黄仁涛,庞小平,马晨燕. 专题地图编制[M]. 武汉:武汉大学出版社,2003

[9] 汪冰,赵薇.《地图上的绿水青山——湖北卷》的技术特点[J]. 地理空间信息,2021,19(5):120-122

[10] 汪冰. 地图上展现湖北省自然资源《地图上的绿水青山——湖北卷》的设计风格[J]. 中国测绘,2021(3):60-63

[11] 王仕国. 正确认识城乡建设与历史文化保护传承的关系[EB/OL]. (2022-08-03) [2023-12-28]. https://www.cssn.cn/skgz/bwyc/202208/t20220803_5465880.shtml

[12] 朱艳霞.《福建省交通地图集》的设计与编制[J]. 测绘与空间地理信息,2015,38(7):184-186

[13] 樊杰,王亚飞,梁博. 中国区域发展格局演变过程与调控[J]. 地理学报,2019,74(12):2 437-2 454

[14] 姚鲁烽,何书金,赵歆. 地理学论文的插图要求[J]. 地理学报,2007,62(1):104-111

[15] 冯平,刘美春,黄思思,等.《武汉市地图集》设计技巧研究[J]. 地理空间信息,2016,14(4):49-51